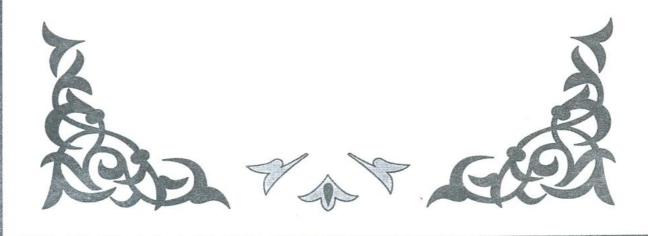


انظرحولك

تأليف وحيد بن عبد السلام بالي



مقدمة

الحمد لله الَّذِي خلقَ فسوَّىٰ، وقدَّر فهدَىٰ، وأخرجَ المرعَىٰ فجعلَهُ غثاءً أَحْوىٰ.

فهو الذي أضْحَكَ وأبكى، وأماتَ وأحيى، وأغْنَى وأَقْنَى، وجعلَ الزَّوجينِ الذكرَ والأنثَىٰ من نُطْفَة إذا تُمْنَىٰ، ونَصَبَ في كونه دلائلَ علىٰ وَحدانيَّتِهِ، وشواهد علىٰ قُدْرته.

فَيَا عَجَبًا كَيْفَ يُعْصَى الإله أَمْ كَيْفَ يَجْحَدُهُ الْجَسَاحِدُ وَفِي كُسِلِّ شَسِيءِ لَهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ الْوَاحِسِدُ

وأشهدُ أن لا إِلهَ إِلا اللهُ، وَحْدَهُ لا شريكَ له، ولا ندَّله، ولا نظير له، ولا مشيل له، ولا مُشير له، ولا وزير له، خلق الخلق بقدرته، وأرسل الرسل برحمته، وأنزل الكتب بحكمته، وأشهدُ أنَّ محمدًا عبدُ الله ورسوله، بلَّغَ الرسالة خير بلاغ، وأدَّى الأمانة أتمَّ أداء، ونصح الأئمَّة خير نصيحة، فاللَّهُمَّ اجْزِه عنَّا خير ما جَزَيْتَ نبيًا عن أمَّته، ورسولاً عن قوْمه. وبعدُ:

فأصلُ هذه الرسالة محاضرة كنتُ قَدْ القيتُها في هلسنكي عاصمة فنلندا، وأعدْتُها في مسجد التَّوْحيد بها، ثمِ وأعدْتُها في المنصورة في مسجد التَّوْحيد بها، ثمِ القيتُها في مسجد «أهل السنَّة» في منية سمنود (١) ، وفي غيرها من الأماكنِ فنفع القيتُها في مسجدِ «أهل السنَّة» في منية سمنود (١) ، وفي غيرها من الأماكنِ فنفع

⁽١) بدعوة من فضيلة الشيخ مصطفئ العدوي حفظه الله ورعاه .

اللهُ بها، فأردْتُ أَنْ تعمَّ بها الفائدةُ فهذبْتُها وزدتُ عليها بعضَ الزيادات ولم أستطردْ حتى لا يكبر حجمُها، ولا تَثقُلَ مئونتُها، ثمَّ دفعتُها للنشر لكي تكونَ بينَ يَدَي الخُطَبَاء والمحاضرينَ إذا ما أرادُوا أن يَتناولُوا هَذَا الموضُوعَ في محاضراتهم أو خُطَبهم، وأسْمَيْتُها «انْظُرْ حَوْلَكَ»، وهي تتحدثُ عن التفكر في مخلوقات الله عزَّ وجلَّ، ثمَّ سياحة فكرية مع نُبَذ من الإعْجازات القرآنية تدورُ حولَ التَفكّرِ والاعتبار، مُبْرِزًا مظاهرَ عظمة الخالق - تباركَ وتعالى لترسيخ العقيدة في قلوب المؤمنين، وإقامة الحجة على الكافرين والملحدين، والله أسألُ أَنْ يفتح بها آذانًا صُمَّا، وأعينًا عُميًا، وقُلُوبًا عُلْفًا، وأن يهدي بها فلُلمةً، ويُقيلَ بها مؤمنًا، ويَدْحضَ بها شكًا، ويزيلَ بها ريبًا، ويُنيرَ بها ظُلْمةً، ويُقيلَ بها عَثْرةً، وأن ينفعَ بها العبدَ الفقيرَ في قبرِه، وكذا كُلَّ من شارك في نشرها، أو تبليغها بين الناس ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلاً مِمَّن دَعَا إِلَى اللّه وَعَمِلَ صَالِحاً في نشرها، أو تبليغها بين الناس ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلاً مِمَّن دَعَا إِلَى اللّه وَعَمِلَ صَالِحاً في نشرها، أو تبليغها بين الناس ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلاً مِمَّن دَعَا إِلَى اللّه وَعَمِلَ صَالِحاً في نشرها، أو تبليغها بين الناس ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلاً مِمَّن دَعَا إِلَى اللّه وَعَمِلَ صَالِحاً

وآخر ُدَعُوانا أَنِ الحمد للهِ رب العالمين، وصلَّى اللهُ على محمَّد وآله وصحبه والتابعين.

فجبته

وحسيد بسالي

منشأة عباس في ١٤/٧ /١٨ هـ

انظرحولك

النوايا التي يمكن أن يستحضرها المحاضر قبل إلقاء هذه المحاضرة

أولاً: النوايا العامة:

الله إمتثالاً لقول النبي عَلَيْهُ: «بلّغوا عني ولو آية» رواه البخاري.

- ٢ رجاء الحصول على ثواب مجلس العلم(١).
- ٣ ـ رجاء أن يرجع من مجلسه ذلك مغفورًا له(٢)
- ٤ ينوي تكثير سواد المسلمين والالتقاء بعباد الله المؤمنين.
- ينوي الاعتكاف في المسجد مدَّة المحاضرة ـ عند من يرى جواز ذلك من الفقهاء ـ لأن الاعتكاف هو الانقطاع مدة لله في بيت الله.
- 7 رجاء الحصول على أجر الخطوات إلى المسجد الذي سيلقي فيه المحاضرة (٣) .
- (۱) روى مسلم عن أبي هريرة أن رسول الله على قال: «ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله ، يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم ، إلا نزلت عليهم السكينة ، وغشيتهم الرحمة ، وحفتهم الملائكة ، وذكرهم الله فيمن عنده » .
- (٢) روى الإمام أحمد وصححه الألباني في صحيح الجامع (٧٠٥٥) عن أنس بن مالك أن رسول الله ويا الل
- (٣) في الصحيحين عن أبي هريرة أن رسول الله عليه قال: «من غدا إلى المسجد أو راح أعد الله له في الجنة نزلاً كلما غدا أو راح».
- وفي صحيح مسلم عنه أيضًا أن النبي عَلَيْهُ قال: « من تطهر في بيته ثم مضى إلى بيت من بيوت الله ليقضي فريضة من فرائض الله كانت خطواته: إحداها تحط خطيئة ، والأخرى ترفع درجة».

- ٧ رجاء الحصول على ثواب انتظار الصلاة بعد الصلاة، إذا كان سيلة
 محاضرته مثلاً من المغرب إلى العشاء، أو من العصر إلى المغرب(١) .
 - رجاء أن يهدي الله بسبب محاضرته رجلاً. فيأخذ مثل أجره (٢)
- على أست السائلين، وتعليم المحتاجين، من خلال الرد على أسئا المستفتين (٣)
- ١٠ ينوي القيام بواجب الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر بالحكم والموعظة الحسنة إن وجد ما يقتضي ذلك(٤)
- 11 ينوي طلب النضرة المذكورة في قول النبي عَلَيْهُ: «نضَّر الله عبدًا سم مقالتي فوعاها وحفظها، ثم أداها إلى من لم يسمعها». رواه أحمد والترمذي وصححه الألباني في «صحيح الجامع» (٦٧٦٦).
- ثم قد يفتح الله على المحاضر بنوايا صالحة أخرى فيتضاعف أجره لقول النبي عَلَيْكَةٍ: «إنما لكل امرئ ما نوى». متفق عليه .
- (١) روىٰ البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: لا يزال أحــدكم في صلاة مادامت الصلاة تحبسه، لا يمنعه أن ينقلب إلىٰ أهله إلا الصلاة».
- وروى البخاري عنه أن رسول الله على قال: « الملائكة تصلي على أحدكم مادام في مصلاه الذي صلى فيه ، ما لم يحدث، تقول: اللهم اغفر له اللهم ارحمه».
- (٢) ،(٤) روى البخاري ومسلم عن سهل بن سعد أن النبي ﷺ قال لعلي بن أبي طالب : «فوالله لأا يهدي الله بك رجلاً واحدًا خيرٌ لك من حمر النعم».
- ورئ مسلم عن أبي هريرة أن رسول الله على قال: «من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثلُ أجو، من تبعه، لا ينقص ذلك من أجورهم شيئًا».
- (٣) روى الترمذي وصححه الألباني عن أبي أمامة أن رسول الله ﷺ قال: إن الله وملائكته، حتى النملة في جحرها، وحتى الحوت في البحر ليصلون على معلم الناس الخير». وصلاة الملائكة الاستغفار.

ثانيًا: النوايا الخاصة في إلقاء هذه المحاضرة:

- ١ _ تثبيت الإيمان في قلوب المؤمنين.
- ٢ ـ درء الشبهات التي قد تعرض لبعض المسلمين.
- ٣ ـ الوقوف على بعض جوانب عظمة الله في خلقه.
- الأخذ بالقلوب لمحبة الله تبارك وتعالى من خلال إبراز نعم الله علينا.
 - حث المؤمنين على عبادة التفكر في مخلوقات الله تعالى.
 - ٦- بيان أن الله تعالى يستجيب الدعاء من عباده المؤمنين.
- ٧ حث المسلمين على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من خلال
 استعراض قصة الهدهد.
- حث المؤمنين على الوقوف عند حدود الله وعدم تعديها من خلال
 استعراض قصة القرود.
 - ٩ _ التنفير من جريمة الزنا من خلال القصة الآنفة.
 - ١٠ _ تحبيب الناس في العلماء من خلال قصة الشافعي والزنديق.

عناصر المحاضرة:

- ١ _ الشافعي والزنديق.
- ٢ _ علماء الفلك يكتشفون ولكن القرآن سبق.
 - ٣ _ علماء الحشرات والاكتشاف العجيب.
 - ٤ ـ سياحة فكرية في اليمن .

- ٥ ـ الطائر الموحد.
- ٦ _ خبر من جزر القُمُر .
- ٧ _ القرود تعرف ربها وتقيم حدود الله في الأرض.
 - ٨ _ النمل يعاقب الكذاب.
 - ٩ _ الفأرة وعلم الكيمياء.
 - ١ _ قصة إسلام عالم من تايلاند.
 - 非 非 张

١. فضل التفكر في مخلوقات الله

أيُّها المسلمونَ الكرامُ:

لقاؤنا الليلة - إنْ شاء الله تعالى - يختلف عن اللقاءات السابقة .

- إنَّهُ يخاطبُ القلبَ والعقلَ معًا.
- إنَّه يوقفُكَ على عظمة خالقك.
- إنَّه يَلْفِتُ نظرَكَ . . . وينبِّهُ عقلَكَ . . ويُوقظُ وجْدَانَك .
 - إنَّهُ سياحةُ فِكْر . . ورَاحَةُ قلب . . وإيقاظُ ضمير . سوفَ نُحَلقُ فيه حول مواطنَ عدَّة :
- ١- فبينما نحن نخترق حُجُبَ التاريخ لنتوقَّفَ عندَ مناظرةِ الشَّافعي للزنديقِ الملحد.
- ٢- إذا بنا نعودُ سريعًا إلى علماءِ الفلكِ لنرى ماذاً قالُوا عن النجوم والكواكب.
- ٣- وبينما نحنُ كذلكَ ننتَقِلُ سريعًا إلى علماءِ الحشَرَاتِ وما كَشَفوهُ منْ أسرار مُذْهلة ولكنَّ القرارَنَ سبقَ.
 - ٤- ثم نَنْتَقِلُ بِكُمْ إلى اليمنِ حيثُ الخَبَرُ السَّعِيدُ.
 - ٥- ولكنَّنَا لا نلبثُ أن نعودَ إلى الطائرِ الذكي الفطنِ لنفهمَ ونتعلمَ.
- ٦- ثمَّ نعودُ بكمْ إلى «جُزُرِ القُمُر» لنتابع أحداث البركان المذهل ولكنَّنا لا نستغرق كثيرًا من الوقت.

٧- ثمَّ نرجعُ إلى عالَم آخر، إنه عالَمُ القرودِ، حيثُ ننقلُ لكمْ على الهواء مباشرةً أحداث إِقامةِ الحد في دولةِ القرودِ.

٨- ثم نعودُ إلى عالَم النَّمل لنرى عقوبة الكذَّابينَ من النّمل ونشاهد ما الذي يحدُثُ في هذا العالَم العجيب.

٩- ثمَّ ننتقِلُ بكمْ إلى الفأرةِ الكيميائيةِ لتُعْطِينَا دَرْسًا في كثافَةِ السوائلِ، ثمَّ قصيدة في التفكر والاعتبارِ، لكنْ قبلَ ذلكَ ننقلُ لكمْ قصة إسلام العالم العالم التايلاندي تاجاثات تاجاسون، ثمَّ نتركُكُمْ في رعاية الله وحفظه، والله مَعَكُمُ ولَن يَتِركُمْ أَعْمَالَكُمْ.

* * *

وقفت معالنفس

عباد الله، قد يكونُ أحدُنا عَبَد ربَّهُ بعبادات كثيرة كالصلاة والزكاة والحج والصدقة وصلة الأرحام وصدق الحديث، ومساعدة المحتاج وتشميت العاطس، وأداء الأمانة وغيرها من العبادات إلا أنَّهُ ربما لا يكونُ عَبد ربَّه ولو مرةً واحدةً في هذا العمر المديد بعبادة التفكر في مخلوقات الله تعالى. برغم أن ربَّ العزَّة ـ تباركَ وتعالى ـ قد حَثَنَا عليها فقال سبحانه: ﴿ أَفَلا يَنظُرُونَ إِلَى الإبلِ كَيْفَ خُلقَتُ ﴿ آَلَى السَّمَاء كَيْفَ رُفعَتْ ﴿ آَلَى الْجَبَالِ كَيْفَ نُصبَتْ ﴿ آَلَى السَّمَاء فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنينَاهَا وَرَيَّنَاهَا وَمَا لَهَا مِن فُرُوج ﴾ [ق: ١]، وقال : جل شأنه : ﴿ أَفَلَمْ ينظُرُوا إِلَى السَّمَاء يَنظُرُوا فِي مَلكُوت السَّمَوات وَالأَرْضِ وَمَا خَلقَ اللَّهُ مِن شَيْء ﴾ [الاعراف: ١٥٨].

- مَن منّا عبادَ اللهِ خرجَ منْ بيته يومًا يمشِي بينَ المزارع والحقولِ وحدَه يتأملُ في مخلوقاتِ اللهِ، ويتفكرُ في قدرة اللهِ، ويتعجبُ من عظمةِ اللهِ؟!

من منّا صَعد فوق سطْح بيته ليلة يُقلبُ نَظَرَهُ في السماء بين نجومها وكواكبها، وارتفاعها واتساعها، ويقولُ: ﴿ رَبّنا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلاً سُبْحَانَكَ فَقَنَا عَذَابَ النّارِ ﴾؟ قال تعالى: ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَاخْتلافِ اللّيلِ فَقَنَا عَذَابَ النّارِ ﴾؟ قال تعالى: ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَاخْتلافِ اللّيلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتِ لأُولِي الأَلْبَابِ (١٩٠٠) الّذينَ يَذْكُرُونَ اللّهَ قيامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَانَتَهَكَرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ رَبّنا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلاً سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابِ النّارِ ﴾ [آل عمران: ١٩٠، ١٩٠].

الشافعي والزنديق

التقيي زنديق بالإمام الشافعي يومًا فقالَ لهُ: يا شافعي ؛ ما الدليلُ على وجودِ الله؟ •

فقال الشافعي: ورَقَةُ التوت!!

فقال الزنديقُ: كيف ذَلك؟!

قالَ الشافعي: انظر إليها أليس لَوْنُهَا واَحدًا؟ وطَعْمُهَا وَاحدًا؟ ورَيحُهَا وَاحدًا؟ وريحُهَا وَاحدًا؟

قال الزنديقُ: بلي.

فقالَ الشافعي: تأكلُها دُودَةُ القَزِّ فتُخْرِجُ حريرًا ناعمًا، وتأكلُها النَّحلةُ فتُخْرِجُ عَسَلاً صافيًا، وتأكلُها الظباءُ فتخرِجُ مِسْكًا طيبًا، وتأكلُها الحيواناتُ فتُخْرِج بَعْرًا مُنْتنًا.

منِ الذي أو جد هذه المصانع في تلك الحيوانات؟! إنَّهُ الله خالقُ البَرِيَّاتِ ﴿ فَبُهِتَ اللَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ [البقرة: ٢٥٨].

\$6 \$6 \$6

هل تعلم؟

أخي : هلْ تعلمُ أنَّ الرعدَ يسبحُ بحمدِ ربه؟ ﴿ ويُسبِحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلائِكَةُ مِنْ خِيفَتِه ﴾ [الرعد: ١٣].

_ هلْ تَعلمُ أَنَّ الطيرَ يسبحُ ربَّه و يمجدُه؟ ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُسبِحُ لَهُ مَن فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلاتهُ وتَسبيحهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ ﴾ [النور: ٤١].

_ هلْ تعلم أنَّ الماءَ والنباتَ والجمادَ والحجرَ والشجرَ يسبحُ بحمد ربه؟ ﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلاَّ يُسبِحُ بحمده ولَكِن لاَّ تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ﴾ [الإسراء: ١٤].

- بل هل تعلم أنَّ الأرضَ تسجدُ لربها، والنجومَ تسجدُ لربها، والشمسَ تسجدُ لربها، والشمرَ يسجدُ لربه، والجبالَ تسجدُ لربها والشجرَ يسجدُ لربه، والدوابَّ تسجدُ لربها والشجرَ يسجدُ لربه، والدوابَّ تسجدُ لربها؟ قال تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَن فِي السَّمَواتِ وَالدوابَّ تسجدُ لربها؟ والقَمرُ والنَّجُومُ والْجبالُ والشَّجرُ والدَّوابُ وكثيرٌ مِنَ النَّاسِ ﴾ [الحج: 10].

سَلِ الْوَاحِةَ الْحَضْرَاءَ وَالْمَاءُ جَارِيًا سَلِ الرَّوْضَ مُزْدَانًا سَلِ الزَّهْرَ وَالنَّدَى وَسَلُ هَذَهِ الأَنْسَامَ والأَرْضَ والسَّمَا فَلَوْ جَنَّ هَذَا اللَّيْلُ وامْتَدَ سَرْمَدًا

وَهَذِي الصَّحَارِي وَالْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا سَلِ اللَّيْلَ وَالْإِصْبَاحَ وَالطَّيْرَ شَادِيًا وَسَلْ كُلَّ شَيء تَسْمَعِ الْحَمْدَ سَارِيًا فَصَنْ غَيْرُ رَبِّي يُرْجِعُ الصَّبْحَ ثَانِيًا؟

نظرةفيشجرة

اخرُجْ معي الآن من هذا المسجد، وامش بين المزارع والحقول سترى شجرة عظيمة جذورُها في الأرض ممتدة، وأغْصانُها في السّماء مرتفعة، سلْ نفسك ما أصلُها؟ أصلُها بَذْرة صغيرة، صغيرة جدًا، ثمّ انظر بجوار هذه الشجرة سترى شجرة الفول التي لا تتعدى سيقانُها المترين فقط، سلْ نفسك ما أصلُها؟ أصلُها حبة الفول التي لا تتعدى سيقانُها المترين فقط، سلْ نفسك ما أصلُها؟ أصلُها حبة الفول الكبيرة التي تعادل بذرة الشجرة عشرات المرات، سلْ نفسك: بذرة تُنبِتُ هذه الشجرة العظيمة؟!

وبذرة كبيرة تنبِتُ هذه الشجرة الصغيرة؟!

وكأنَّ ربَّ العزةِ ـ تباركَ وتعالىٰ ـ يريدُ ألا يعلقَ قلوبَنا بالأسبابِ، وإنما يريدُ أنْ تتعلقَ قلوبُنا بخالق الأسباب تباركَ وتعالىٰ .

انظُرْ لِتلْ لِكَ الشَّ جَرِهُ وَ الْطُرْ لِتلْ لِكَ الشَّ مِنْ حَبِيهِ فَا اللَّذِي فَ الْظُرِ وَقُلِ اللَّهُ اللَّه

ذَاكَ هُــ

اللَّيْلِ فَ مَن أَوْجَدَ فِيهِ قَدَمَرَ المُنتَ سُرِ المُنتَ سُرِ المُنتَ سُرِ المُنتَ سُرِ المُنتَ سُرِ مَن اللَّرْرِ المُنتَ سُرِ مَن اللَّرْرِ المُنتَ سُرِ مَن اللَّرْرِ المُنتَ سُرَ مَن اللَّرَ المُنتَ سُرَ مَن اللَّهُ اللَّ

非 非 非

⁽١) للشاعر أحمد شوقي.

علماء الفلك يكتشفون ولكن القرآن سبق

يقولُ علماءُ الفلكِ: إنَّ الضوءَ يقطعُ في الثانيةِ الواحدةِ «٠٠، ، ٠٠٠» كيلو متر، ويقطعُ في الدقيقةِ الواحدةِ «٠٠٠، ، ١٨٠٠٠» كيلو متر.

_ فالضوء ينطلق من الشمس فلا يصل إلى الأرض إلا بعد أنْ يستغرق رحلة طولُها «٨» دقائق تقريبًا.

_ ومِنَ النجومِ ما ينطلقُ ضوؤُه فلا يصلُ إلى الأرضِ إلا بعدَ أنْ يقطعَ رحلةً طولُها أربعُ سنوات وخمسة أشهر.

_ ومِنَ النجومِ ما ينطلقُ منه الضوء فلا يصلُ إلى الأرضِ إلا بعد أنْ يقطع رحلةً طولُها «١٠٠» سنة.

_ ومِنَ النجومِ ما ينطلقُ منهُ الضوءُ فلا يصلُ إلى الأرضِ إلا بعدَ أنْ يقطعَ رحلةً طولُها «٠٠٠, ٠٠٠٠» سنة .

_ ومِنَ النجومِ ما ينطلقُ منهُ الضوءُ فلا يصلُ إلى الأرضِ إلا بعدَ أنْ يقطعَ رحلةً طولُها «٦ بلايين» سنة .

كل هذا وهو يقطعُ في الدقيقةِ الواحدةِ «١٨ مليون» كيلو متر.

فأينَ تقعُ هذهِ النجومُ؟ .

تريدُ أَنْ تَعرفَ أَينَ تَقعُ؟ أحضر كتاب الله عزَّ وجلَّ وافتحه واقرأ سورة الواقعة لتصل إلى قوله تعالى: ﴿ فَلا أُقْسِمُ بِمَواقِعِ النَّجُومِ ﴾ ، وسل نفسك: لماذا لم يقسم ربنا بالنجوم ذاتِها ، برغم أنَّ العَرَبَ الذينَ نزل فيهم القرآنُ كانوا يَروْنَهَا بأعينهم ، لماذا عدل عن الإقسام بها إلى الإقسام بمواقعها؟

لسِّر في القضيَّةِ!

ثم لم يقلُ ربنا : "وَإِنَّهُ لَقَسَم عَظِيم" ؛ لأنَّ عِظَم هذا القسَم لا يعلمه كل الناس، بلُ لا يعلمه إلا مَنْ وقف على حقائق العلم، فعلَّق رب العزة - تبارك وتعالى - عظمَ هذا القسم على العلم فقال سبحانه : "وإنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظيم أَيْ: لو وقفتُم على حقائق العلم وعلمتُم أين تقعُ هذه النجوم، وعلمتُم ما بينكُم وبينها من "بلايين" السنوات الضوئية لعلمتم أنَّه قسمٌ عظيمٌ فلمَّا كانَ القسمُ عظيمًا أقسم اللهُ به على أعظم موجود في أيدي الناس وهو القرآنُ الكريمُ فقالَ سبحانَه : "فلا أقسمُ بمواقع النَّجُومِ (وا وا لهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظيمٌ (الوانعة : ٥٧٠٧).

وهذا كله لا يزال في زينة السماء الأولى فقط، قال تعالى: ﴿ وَلَقَدُ زَيُّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ ﴾ [الملك: ٥]، فما بالك بالسماء الثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة!!

سبحانك يا ربَّنا، يا منْ سبَّحَتْ لهُ الكائناتُ، يا من سَجَدَ لهُ النَّبَاتُ، يا منْ تدكدكَتْ لخشيته الجبالُ الراسياتُ.

ويَهْ فَ حَمْدُ السَّمَاءِ الشَّجِيّ الوَديعُ وَسَحُرُ السَّمَاءِ الشَّجِيّ الوَديعُ تُسَبِّحُ لَهُ نَغَمَاتُ الطُّيُ وِ يُسَبِّحُ لَهُ النَّبُعُ بَيْنَ المُسرُوجِ يَسَبِّحُ لَهُ النَّبُعُ بَيْنَ المُسرُوجِ يَسَبِّحُ لَهُ النَّورُ بَيْنَ العُصونِ يسَبِّحُ لَهُ النَّورُ بَيْنَ الغُصونِ

وسحر الربيع الشهي العَطر وهَمَ مس النَّسيم ولَحْن المَطَر وهَ مس النَّسيم ولَحْن المَطَر وهَ مس النَّسج الظَّلُ تَحْت الشَّجر في الطَّلُ تَحْت الشَّجر في الطَّلُ تَحْت الشَّجر المَساء وضوء القَمر (١)

* * *

⁽١) موارد الظمآن في محبة الرحمن. ط. مكتبة الصحابة بجدة.

عُلْمًاءُ الحَشَرَاتِ والاكتشاف العجيبُ

عكفَ علماءُ الحشراتِ مدة مِن الزَّمَنِ يُجْرُونَ بحوثًا ودراسات حولَ النملةِ ، حيثُ وضعوها في مختبرات خاصَّة مع أجهزة للمراقبة والتصويرِ ، وأجهزة أخرى (فوق سمعية) للتسجيل لعلَّ النمل يُصدرُ أصواتًا فتسجلُ ، وأو حركات فتُرْصَدُ ، وفي النهاية خرجوا بنتائج ، هذه خلاصتُها:

أولاً: قالُوا: لقد تبينَ لدينًا منَ الملاحظةِ التامَّةِ أنَّ النملَ أمة كأمةِ البشرِ؛ لها قانونُها الاقتصادي، والسياسي، والاجتماعي، بلُ والعسكري أيضاً.

فالنملُ له نظام اقتصادي خاص في التوفير، ورَصْدِ الاحتياطيِّ لوقتِ الحاجةِ، وحفظ المخزونِ بطريقة معينة حتى لا يفسد.

وفي النظام السياسي من ملوك ورؤساء وقادة، وفي النظام الاجتماعي من أُسر وجماعات، وفي النظام العسكري من جيوش وحمايات بل ثبت أنَّ النمل يقومُ بحملات عسكرية على القرى المجاورة من النمل ويأسِرُ منهمُ الأسْرَى ويضعُهُم في السجون!!

ومِن هنا يَتَبَيَّنُ لدَينَا أنَّ النملَ أمة كأمةِ البشرِ في الدقَّةِ والنظامِ.

قلنًا لهُمُ: هذا اكتشاف رائع، لكنَّ الأروعَ أنَّ القرآنَ قد أخبرَ بذلكَ قبلَ الله وأربعمائة عام!!

قالُوا: أينَ ذلكَ؟ وكيفَ أخبرَ؟!

قلنًا: عندناً في القرآن الكريم سورة تسمَّى سورة الأنعام، نفتحُ هذه السورة في الآرْضِ وَلا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ فِي الأَرْضِ وَلا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ فِي الأَرْضِ وَلا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلاَّ أُمَمٌ أَمْثَالُكُم مَّا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِن شَيْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ ﴾.

والنملُ دابَّة، فهي أمة كأمة البشرِ (أَمْثَالُكُمْ) والكافُ لخطابِ البشرِ والميمُ للمثلية والجمع، أي أمثالكم يا معشر البشرِ، أمثالكم في الدقة والنظام وغير ذلكَ فسبحانَ مَنْ أنزلَ هذا الكتابَ على النبي الأمي محمد عَلَيْ .

ثانيًا: قالُوا: لقَدْ تبينَ لدينا مِنَ الملاحظة التَّامَّة والتسجيلِ الدقيقِ أَمْر عَجيب.

قلنًا: مَا هُوَ؟

قالُوا: كانت البشرية جميعًا حتَّى القرن (١٩) الميلاديَّ يظنونَ أنَّ النملَ حشرة لا تنطقُ، وأنَّها تتعاملُ مع أخواتِها من النَّمْلِ بالإشارة أو الإيحاء أو غيرِ ذلك، لكنْ بفضلِ أجهزة التسجيلِ فوقَ السمعية (التي تسجلُ الأصواتَ التي لا تسمعُها الأذنُ) تبينَ لنا أنَّ النملَ ينطقُ ويتكلمُ، ويناقش ويجادلُ بلْ ويعقدُ المؤتمرات لدراسة مشاكله الخاصَّة!!

قلنًا لَهُمْ: هَذَا اكتشاف مذْهل، لكنَّ الأعجبَ أنَّ القرآنَ قدْ أخبرَ بذلكَ أيضًا.

قَالُوا: كيفَ ذلكَ ولمْ يَكْتَشفْ هذا أَحَد قبلنَا؟ بلْ ولم يكنْ بوسْعِهِ أن يكتشفَه؛ لأنَّ الأجهزة فوق السمعية لم تكنْ قد عُرفَتْ بَعْدُ.

قلنا: بلُ هو موجودٌ في القرآنِ.

قالُوا: أينَ هوَ؟ .

قلنًا: عندنًا في كتاب ربنا سورة تسمَّىٰ سورة النمل، نفتح هذه السورة ونقرأ الآيتين (١٧)، ﴿ وَحُشِر لَسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِ وَالإِنسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ (١٧) حَتَىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ . . . ﴾ .

فها هُوَ القرآنُ يخبرُ أنَّ النملَ ينطقُ ويتكلمُ (قَالَتْ نَمْلَة . . .) فهلْ كانتْ عندَ

محمد عَلَيْ أجهزة فوق سمعيَّة ليعرف بها أنَّ النمل يتكلم ؟

أمَا كان يخشَى محمد عَيَا وهُوَ يتلُو على البشريَّة هذه الآية أنْ يكذبِّوهُ ويتحدَّوهُ ويقولونَ: كيفَ تخبِرُ أَنَّ النملَ يتكلَّمُ؟

أنتم - معشر المكذبين برسالة محمّد من اليهود والنصارى والشيوعيين - تزعمون أنَّ محمدًا ألَّف القرآن من مزيج من حضارات الفرس والرومان!! فهل كان محمد يقرأ ويكتب حتَّى يطَّلع على هذه الحضارات؟! لا بل كان أميًا لا يقرأ ولا يكتب.

وحتَّىٰ لو سَلَّمنا جدلاً بأنَّه كان يقرأُ ويكتبُ، فهلْ كانتْ الثقافاتُ المزعومةُ وصلتْ إلىٰ هذا التقدم؟

الجوابُ : الذي لا محيص عنه هو : أنَّ هذا القرآنَ أُنزِلَ إليهِ مِنْ عندِ اللهِ الذي يعلمُ كلَّ شيء . . فهل بقي لمنْكر حُجَّة؟!

وإننا نقولُ لعلماء الحشرات : إنَّ القرآنَ لم يُخْبر عما اكتشفتموهُ فقط بلْ زادَ على اكتشافِكُمْ هذا شيئًا آخرَ لم تَصلُوا إليه بعدُ!!

قالُوا: ما هُوَ؟

قُلْنَا لَهُمْ: ما الَّذِي أَدْراكُمْ أَنَّ النمل يتكلَّمُ؟

قالُوا: سَجَّلَتْ أصواته الأجهزةُ فوقُ السَّمعيَّةِ، وصوَّرتَهُ أجهزةُ الكمبيوتر «شَفَرَاتِ وَاضِحَةً».

قلنا لهم: ترجموا لنا هذه الشفرات إلى لغة يفهمُها بنو البشرِ، أي لغة في العالَم تختارُونَها.

قالُوا: لا، ما زالَتْ أسرارُ هَذِهِ الشَّفَرَاتِ غامضةً حتَّى الآنَ لم يستطع العِلمُ الحديثُ أنْ يفُكَّ رموزَها أو يكشفَ عن معانيِها.

قلنًا لهُمْ: لكنَّ القرآنَ قدْ ترجَمَ لغةَ النملِ إلى لغة يفهمُها بنو البشرِ. قالُوا: أينَ ذِلكَ؟

قلنًا: في سورة النمل الآية (١٨): ﴿ حَتَىٰ إِذَا أَتُواْ عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ ﴾ . السُّؤال: بأي لغة نطقت النملةُ؟

بالعربية أمْ بالإنجليزية، أمْ بالألمانية، أمْ بالأسبانية. . .

الجوابُ: بلغة النمل (بشفرات النمل).

السؤال: فهل وُضع قولُها بينَ قَوْسين [. . .] وسُجلَت شفرات غامضة كما فعلَها الكمبيوتر؟

الجسواب: لا، بَلْ تُرْجمت إلى لغة يفهمها البشر واسمع إلى التَرْجَمة الجرونية: ﴿ قَالَت نَمْلَةٌ يَا أَيُهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لا يَشْعُرُونَ ﴾ .

فمنْ أخبر محمدًا بهذا؟

إنَّه اللهُ الذي لا إله ألا هُو وسع كلَّ شيء علمًا.

في ظُلَمة اللَّيْلِ الْبَهيم الأَلْيَلِ وَالْمُخَ فِي تَلْكَ الْعَصِطَامِ النَّحَلِ وَالْمُخَ فِي تَلْكَ الْعَصِطَامِ النَّحَلِ مَا كَانَ مِنِّي فِي الزَّمَانِ الأَوَّلِ

يا مَنْ يَرَى مَدَّ الْبَعُوضِ جَنَاحَهَا وَيَرَى نِيَاطَ عُرُوقِهَا فِي نَحْرِهَا امْنُنْ عَلَيَّ بِتَسُوْبَةِ تَمْحُو بِهَا

سياحة فكرية في اليمن

نزلَ رجل بريطاني وزوجَتُه اليمنَ، فالتقيا بعالم مِنْ عُلَماء اليمنِ فقالتِ البريطانيةُ للعالِم اليمني: أمسلم أنت؟

قالَ: نَعَمْ.

قالَتْ: دينُكُمْ هذا خرافات وأساطيرُ.

قالَ: كَذَبْتِ، بلْ دِيننا دينُ العلم والعقل.

قالت: سوفَ أثبت لك بالأدلَّةِ الماديَّةِ صدْقَ قولي.

قالَ: كيف ذلك؟

قالت: سوفَ أَسْأَلُكَ سؤالاً واحدًا، فإن اسْتَطعْتَ أن تجيبني عليه ولن تستطيع علمت صدْق قولي بأناً دينكم هذا خرافات وأساطير.

قال: سكي.

قالَتْ: مَنْ تعبدُ؟

قالَ: الله .

قالت البريطانيةُ: مَا طولُ هذا الإلهِ وما عرضُه؟

انظرْ إلى هذا السؤالِ العجيبِ الذي يدل على انتِكاسِ في الفطرةِ ورداءة في التفكير!!

والسَّائِلَةُ لا تؤمِنُ بقرآن ولا بِسُنَّة، إنَّها لا تصدقُ إلا حواسَّها الخمسَ فَقَطْ

نظرحولك

(الشَّمَّ والذَّوْق واللَّمْس والسَّمْع والبَصَر).

قالَ العالمُ اليمنيُّ: وأنت تُحبينَ زوجَكِ؟

قالَتْ: نعمْ.

قالَ: ما طولُ هذا الحب وما عرضُه؟

قالَت : وهل الحبُّ يقاسُ بالكيلومترات؟

فقال: الحب وهو من مخلوقات الله لا يخضع للمقياس وتريدين أنْ تُدْخلي الله ـ جلَّ وعلا ـ تحت المقياس؟ !

الَّلَهُ لا يُشْبِهُ النَّاسَ، ولا يدْخلُ تَحَتَ المقياسِ، ولا تدرِكُهُ الحواس، ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ [الشوري: ١١] .

فقالت المرأة وزوجها: نشهد أن لا إله إلا الله وأنَّ محمدًا رسولُ اللهِ.

非 非 非

الطائرالمؤحد

الهُدهُدُ ذلكم الطائرُ الموحدُ ، الذي مَرَّ على قوم يُشركونَ بالله فأنكرَ هذا الفعْلَ وبلَّغَ الخبرَ إلى من يستطيعُ تغييرَ المنكرِ ، إلى سليمانَ عليه السلامُ ، واسمعْ إلى القرآن الكريم وهُو يصورُ الموقفَ تصويرًا بديعًا دقيقًا : ﴿ وَتَفَقَّدُ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِي لاَ أَرَى الْهُدُهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِينَ (٢٠) لأُعَذَبنَهُ عَذَابًا شَديدًا أَوْ لَطَيْرَ فَقَالَ مَا لِي لاَ أَرَى الْهُدُهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِينَ (٢٠) لأُعَذَبنَهُ عَذَابًا شَديدًا أَوْ لأَذْبَحنَهُ أَوْ ليَأْتِينِي بسُلُطَانَ مُبينِ (٢٠) فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيد فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحطْ به لأَذْببَتُ مِن سَبأَ بنبَأ يقين (٢٠) إني وَجَدتُ امْرأَةً تَمْلكُهُمْ وَأُوتيَتَ مِن كُلِّ شَيْءَ وَبَعْتُكُ مِن سَبأَ بنبَأ يقين (٢٠) إني وَجَدتُ امْرأَةً تَمْلكُهُمْ وَأُوتيَتَ مِن كُلِّ شَيْءَ وَلَهُمْ عَنِ السَّيلِ فَهُمْ لا يَهْتَدُونَ للشَّمْسِ مِن دُونِ اللَّهُ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِلِ فَهُمْ لا يَهْتَدُونَ للشَّمْسِ مِن دُونِ اللَّهُ لا إلَهُ الَّذِي لَهُمْ الشَيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِلِ فَهُمْ لا يَهْتَدُونَ وَمَا تُعْلُونَ وَمَا تَعْلَيُونَ (٢٠٠ اللَّهُ لا إلَهُ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَواتِ وَالأَرْضَ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تَعْلَيُونَ (٢٠٠ اللَّهُ لا إلَهُ لا إلَهُ اللَّهُ لا إلاً هُورَبُ الْعَرْشُ الْعَظيم ﴾ [النمل: ٢٠.٢١].

ولنا عدَّة وقَفَات: الوقفةُ الأولى:

سليمانُ عليه السَّلامُ - يتفقَّدُ رعيَّتَهُ ويسألُ عنهم، وهذا منْ أُسُسِ العدْلِ في الدولة الإسلامية.

الوقفة الثانية:

ثلاثةُ قوانينَ تطبَّقُ على منْ يخالفُ الأمرَ الصادرَ من الخليفة:

- التعزيرُ: ﴿ لأُعَذِّبنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا ﴾ .
 - الإعدامُ: ﴿ أَوْ لأَذْبَحْنَهُ ﴾ .
- تقديمُ المستنداتِ التي تدل على العذرِ المقبول لسبب التأخُّرِ: ﴿ أَوْ لَيَ أُتِينِي

بسُلْطَانٍ مُّبِينٍ ﴾ .

أي حجة واضحة أو عذر مقبول.

الوقفة الثالثة:

استنكارُ الهدهد لأحوال سبأ حيثُ انتكستْ فِطْرتهم فخَضَعُوا لامْرأة وجعلوها مَلِكةً عليهم، ولا يُفْلحُ قوم ولَوا أمرَهُمُ امرأة (١).

﴿ إِنِّي وَجَدتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ ﴾ .

الوقفةُ الرابعةُ:

استنكارُ الهدهد لهذا الفعلِ الشرْكي الخبيث الَّذِي رآه، وهُوَ سجودُهم للشمس منْ دونِ الله، فلمَّا لَمْ يستطعْ أنْ يغيرَ المَنكرَ بنفسه، قام بتبليغ هذا المنكرَ إلى منْ يستطيعُ تغييرَه.

الوقفة الخامسة:

كيفَ استدلَّ الهدهدُ على وجودِ الله ﴿ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ ﴾ الشيء الخفي ؟ وذَلكَ لأنَّ الهدهد مخلوق عجيبُ يأتي إلى المكان الذي لا يَرَى الإنسانُ فيهِ شيئًا، فإذا به يَنْقُرُ بمنقارِهِ الطَّويلِ ويَستخرجُ دُودةً من باطنِ الأرضِ فيأكُلُها. . ولكنْ كيف رآها وهي مخفية عن الأنظارِ؟

قالَ علماءُ التشريح: لقدْ خَلَقَ اللهُ للهدهدِ في عَيْنيهِ عَدَسَاتٍ متتابعةً يَخْتَرِقُ بها بعض طبقات الأرض ليلتقط رِزْقَهُ بأمر اللهِ. فسبحان الذي خَلَقَ فسوَّىٰ، وقَدَّرَ فهدىٰ.

* * *

⁽١) «لن يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة» رواه البخاري عن أبي بكرة .

خبر من جررالقمرا

في أواخرِ سنة ١٩٩١م رصدت أجهزة البراكين أنَّ بركانًا سينفجرفي دولة «جُزُرِ الْقُمُر»يوم كذا ، وسارع العلماء ، والصحفيون ، والمصورون من أنحاءِ العالم لمراقبة هذا الحادث وتصويره .

ومن بين هؤلاء العلماء فريق من المهندسينَ الفرنسيينَ، فلما وصلوا إلى جزرِ القُمُر سَمِعوا أصواتًا، فسألوا عنْ مصدرِ هذه الأصواتِ.

فقالوا: هذه أصوات المسلمين في مساجدهم.

قال رئيس المهندسينَ: ماذا يفعلونَ؟

قالوا: يتضرَّعونَ إلى ربهم أن يدفعَ عنهُمْ هذا البُرْكانَ فلا ينفجرَ.

فقال: وهل يمكن أنْ ينصرف هذا البركانُ المتحققُ الوُقوع بهذا الكلام؟ أحضروا لي هؤلاء المسلمينَ.

فقال لهم: إنَّ البركانَ سينفجرُ في ساعة كذا منْ يوم كذا كما رصدتُ الأجهزةُ ذلك، وكما صوَّرت الغليانَ تحت القِشْرَةِ الأرضيَّةِ في اتجاهِهِ إلى أعلى الذي لا يمكنُ أن يتراجع قط.

فقال المسلمون: لكنّنا نؤمن أنّ الأرض لله، والسّماء لله، والكون لله، فالخُلقُ خَلْقُه، والأمر أمره، والحُكْم حكْمُه، والقضاء قضاؤه، فلا يكون شيءٌ في كونه إلا بأمره، ولا يحدُث شيء في مُلكِه إلا بإذنه، فإن شاء انفجر البركان، وإنْ لم يشأ لم ينفجر.

⁽١) راجع كتاب «إلى الذي سأل أين الله» ص٥٩ ، والقُمر: بضم القاف والميم.

فقال: افعلُوا ما بَدا لكُمْ، وإنْ لَمْ ينفجرِ الْبُركانُ دخلتُ معكُم في دينكمْ. فذهب المسلمون إلى مساجدهم يُهْرَعُونَ إلى ربهم بالتَّضَرَّع والدعاء راجينَ منهُ ـ سبحان ـ أن يدفعَ عنهم هذا البلاء، وألا يُخْزِيَهُمْ أمام هذا الرجلِ المنكرِ الجاحد.

وجاءت ساعة الصفر، والجميع في انتظار الانفجار من المصورين والصَّحَفيين، والأقمار الصناعية أرسلت أشعتها للتصوير، ولكن المفاجأة الكبرئ أن البركان لم ينفجر، ومر الوقت المحدَّد ولم ينفجر، ومر يوم ويومان وثلاثة ولم ينفجر البركان؛ فأعلن المهندس إسلامه وشهد أن «لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله».

* * *

Mai art ang ex.

القرود تقيم حدامن خدود الله

منَ المعلومِ أنَّ القرودَ حيوانات عجيبة تصْدُر منها أفعال غريبة تَدل على عقْلِ وذَكَاء في بعضِ الأحيانِ.

وحركاتُ القرودِ مشهورة معروفة ، لكنّنا اليومَ سنتناولُ حَدثًا هامًا سجَّله لذ التاريخُ ليعتبرَ به البشرُ ، فمنَ المعلومِ أنَّ القرودَ يحتفظُ كلٌّ منهم بزوجتِه ولا يعتدي عليها آخرُ ، وهم يختلفونَ في ذلكَ عن كثيرِ منَ الحيواناتِ .

فَحدثَ في يوم مِنَ الأيَّامِ أَنَّ قِرْدًا عجوزًا خانتُهُ زوجتُهُ الشَّابَّةُ معَ قِرْد آخر شَاب، قاجتمعت عليهما القرودُ وأقامُوا عليهما حَدَّ الرَّجْم فرجَمُوهم بالحجارة حتَّى ماتًا، والقصَّةُ رواها البخاري في «صحيحه» والإسماعيليّ في «المستخرج»، وإليك نصها:

"عن عيسى بن حِطَّانَ قالَ: دخلتُ مسجدَ الكُوفةِ ، فإذا عمروُ بن ميمودَ الأُودِي جِالسُّ وعندَهُ ناس فقالَ لهُ رجُل: حدثنا بأعجب شيء رأيتَه في الجاهلية.

قال: كنت في حرث لأهل اليمن، فرأيت قرودًا كثيرة قد اجْتَمَعن، قال: فرأيت قوردًا كثيرة قد اجْتَمَعن، قال: فرأيت قوردًا وقردة اصطجَعا، ثمّ أدخلت القردة يدها تحت عُنُق القره واعْتَنَقَتْهَا، ثم ناما فجاء قرد فَغَمَزها من تحت رأسها، فاسْتَلَت يدها من تحت رأس القرد، ثمّ انطكقت معه غير بعيد، فنكحها، وأنا أنظر، ثمّ رَجَعت إلى مضجَعها.

فَذَهَبَتْ تُدْخل يدها تحت عنق القرد كما كانتْ فانْتَبَه القردُ، فقامَ إليها فَشَر دُبُرَها، فاجتمعت القردةُ فجعل يشيرُ إِلَيْها، فتفرَّقت القردَةُ، فلم ألبثْ أد

جيء بذلكَ القرْد بعينه، أعرفه، فانطلقوا بها وبالقرد إلى موضع كثير الرمْل، فحفرُ والهما حَفيرة، فجعلوهُ مَا فيها، ثمَّ رَجَموهما حتَّى قتلُوهما، والله لَقَدْ رأيتُ الرَّجْمَ قَبْلَ أَنْ يَبْعَثَ اللهُ محمدًا عَلَيْقَ (١).

وفي رواية البخاري: أنَّ عمرو بن مَيْمُون رَجَمَهُمَا مَعَهُمْ.

* * *

⁽١) رواه البخاري مختصرًا في مناقب الأنصار، باب القسامة في الجاهلية، وعزاه الحافظ في الفتح (٧/ ١٩٥) للإسماعيلي، هو في «التاريخ الكبير» للبخاري (٦/ الترجمة رقم (٢٦٥) وهو في «تهذيب الكمال» (٢٢/ ٢٦٥) ومنه فقلت.

التمل يعاقب الكذاب بالإعدام

قال ابن القيم رحمه الله:

النملُ من أهدى الحيوانات، وهدايتُها من أعْجَب شيء، فإنَّ النَّملة الصغيرة تخرُجُ من بَيْتها وتطلُبُ قُوتها، وإنَّ بعُدت عليها الطَريق، فإذا ظفرت به حملته وساقته في طُرُق معْوجَة بعيدة ذَات صعود وهبُوط في غاية من التَّوَعر حتى تصل إلى بيوتها فتَحْزُن فيها أقواتها في وقت الإمكان، فإذا خَزَنَتْهَا عَمَدَت إلى ما كان ينبت منها فَقَلَقَتْهُ فلْقَتَيْنِ لئلا ينبت، فإن كان يَنبت مع فَلْقه باثنتيْن فلَقتْهُ بأربعة. فإذا أصابه بَلَل وخافت عليه العَفنَ والفَسادَ انتظرت به يومًا ذا شَمْس فإذا أصابه بَلَل وخافت عليه العَفنَ والفَسادَ انتظرت به يومًا ذا شَمْس

فَخرِجَتْ بِهِ فَنَشَرَتْهُ عَلَىٰ أَبُوابِ بُيُوتِهِا ثُمَّ أَعَادَتْهِ إِلَيْهَا ولا تتغذى منها نملة مَّا جمعه غيرُها (١) . اه.

وقال رحمه الله:

ولقد حدَّثني أنَّ نملةً خرجت من بيتها فصادفَت شقَّ جرادة فحاولَت أن تحملَه فلم تُطق، فذهبَت وجاءَت معها بأعوان يحملْنَه معها، قال: فرفَعْت ذلكَ من الأرضِ فطافَت في مكانِه فلم تجده فانصرفوا وتركُوها.

قالَ: فوضعْتُه فعادَتْ تُحاوِلُ حَمْلُه فلمْ تقدِرْ فذهبَتْ وجاءَتْ بِهمْ فَرَفَعْتُهُ، فطافَتْ فلمْ تجده فانصرفوا.

قال: فَعَلْتُ ذلك مرارًا، فلمَّا كانَ في المرَّة الأُخْرىٰ استدَارَ النَّمْلُ حَلْقَةً ووضعوها في وَسَطِهَا، وقطَّعُوها عُضْوًا عُضْوًا.

قالَ شيخُنا(٢) ـ وقد حكيتُ له هَذه الحكاية ـ فقال: هذه النَّمْلُ فَطَرَها اللهُ على قُبْح الكذبِ وعقوبَة الكذَّابِ. اهـ (٣).

⁽١) شفاء العليل (١ / ١٨٨).

⁽٣) شفاء العليل (١/ ١٩٠).

⁽٢) يعني شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن تيمية .

الفأرة وعلم الكيمياء

قالَ ابن القيم رحمة الله:

ومنْ عجيبِ أمْر الفأرة أنَّها إذا شَرِبت منَ الزَّيتِ الَّذي في أعلى الجرَّة فنقَصَ وعزَّ عليها الوصولُ إليه ذهبت وحملتْ في أفواهها ماءً وصبَّته في الجرَّة (فينزِلُ الماءُ إلى أسفلَ ويرتفعُ الزيتُ إلى أعلى لأنَّ كثافة الزيتِ أقل منْ كثافة الماء) فحينئذ تشربُ منْه (١) ا. ه.

فَمَنْ أعلمَ الفأرةَ أنَّ كثافة الزيتِ أقل مِنْ كثافةِ الماء؟

الذي أعلَمُها هُو الذي خلقَها وفطرَها على تحصيلِ رزْقِها.

يا مَنْ يَرَى مَا في الضَّميسر ويَسْمَعُ يَا مَسنْ يُرَجَّى لِلشَّسسدانِ يُرَجَّى لِلشَّسسدانِ دُلِّها يَا مَنْ خَسزَائِنُ رِزْقِسه في قَسُولُ كُنْ يَا مَنْ خَسزَائِنُ رِزْقِسه في قَسُولُ كُنْ مَا لِي سوى قَسُونُ يَسِلهُ مَا لِي سوى قَسَوْى قَسرْعي لَبَابِكَ حَسِلةٌ وَمَنِ اللَّذِي أَدْعُسسو وَأَهْتِفُ بِالسَّمه وَمَنِ اللَّذِي أَدْعُسسو وَأَهْتِفُ بِالسَّمه حَاشَا لِجُسودكَ أَنْ يُقَلِّطُ عَاصياً

أَنْتَ الْمُعدُ لَكُلِّ مَسَا يُتَوَقَّعُ يَا مَنْ إِلَيْهِ الْمُشْتَكَى وَالْمَفْزَعُ الْمُشْتَكَى وَالْمَفْزَعُ الْمُشْتَكَى وَالْمَفْزَعُ الْمُشْتَكَى وَالْمَفْزَعُ الْمُشْتَكَى وَالْمَفْزَعُ الْمُشْتَكَى وَالْمَفْزَعُ الْمُسْتَكَى وَالْمَفْزَعُ الْمُسْتَكَى وَالْمَقْدَ الْمُسْتَكَى وَالْمَقْدُ الْمُشْتَعُ اللّهُ عَنْ فَقِيرِكُ يُمْنَعُ ؟ إِنْ كَانَ فَضْلُكَ عَنْ فَقِيرِكُ يُمْنَعُ ؟ إِنْ كَانَ فَضْلُكَ عَنْ فَقِيرِكُ يُمْنَعُ ؟ الْفَضْلُ أَجْرَلُ وَالْمَواهِبُ أَوْسَعُ أَوْسَعُ (٢) الْفَضْلُ أَجْرِلُ وَالْمَواهِبُ أَوْسَعُ أَوْسَعُ (٢)

* * *

⁽١) شفاء العليل (١ / ٢٠٠) وما بين القوسين ليس من كلامه.

⁽٢) وفيات الأعيان (٣/ ١٤٣).

قِصُمّ إسلام العالم التايلاندي «تاجاثات تاجاسُونَ»

إِنَّهُ البروفيسور «تاجاثات تاجاسون» رئيسُ قِسْمِ التشريح والأجنَّةِ في جامعةِ «شاينج ماي» بتايلاند، ثمَّ أصبح عميدًا لكلية الطب بها.

قام بدعوته فضيلة الشيخ؟ عبد المجيد الزنداني اليمني - حفظه الله - حيث عرض عليه بعض الآيات والأحاديث المتعلقة بمجال تخصصه في علم التشريح.

فردَّ البروفيسور تاجاسون قائلاً: ونحنُ كذلكَ يوجدُ لدينًا فِي كُتُبنا المقدَّسةِ أوصاف دقيقة لأطوار الجنين.

فقالَ الزَّنْداني: نحنُ بشوق لمعرفة هذه الأوصاف فنريدُ أن نطَّلعَ على ما كُتِبَ في هذه الكتب

وعندما عادَ بعدَ عام كامل سألُوهُ عمَّا وعدَهم به، فأجابَ تاجاسون قائلاً: أعتذرُ لكُمْ عنْ ذلكَ لأنَّني كنتُ قدْ ذكرتُ لكُمْ ذلكَ دونَ تثبت، ولمَّا بحثْتُ في كُتُبنا المقدسَّة لم أَجدْ شيئًا مَّا ذكرتُ لكم.

فأعطَوْه محاضَرَةً للدكتور «كيث مور» بعُنُوان «مُطَابَقَةُ عِلْمِ الأَجنَّةِ لِمَا فِي القُرْآنِ وَالسنَةِ» وبعْدَما اطَّلَعَ على هذه المحاضرة انْدَهَشَ جدًا.

ثمَّ قَالُوا لهُ: بصفَتِكَ مُتَخَصِّصًا فَي عِلْمِ التَّشْريحِ، نرْجو الإِجابَةَ عن هذا السؤال.

قال: ما هو؟

قالُوا: أينَ يُوجَدُ مستقبِلُ الإحساسِ بالألم في جسمِ الإنسانِ؟

قال: يوجدُ في الجلدِ في أطراف الأعصاب، فإذا احترق الجلدُ كاملاً دُمرَتِ الْعصابُ الحاسَةُ فلا يشعُرُ الإنسانُ بعد ذلك بالألَم.

قالُوا: متى اكْتَشَفَ العُلَماءُ هذا الاكتشاف؟

قالَ: قريبًا جدًا، بعد تقدم الأجهزة، والأشعات الحديثة.

قَالُوا: لَكُنَّ القُرآنَ قَدْ أَخبَرَ بِذَلْكُ قَبْلَ أَلْفُ وأربعمائةٍ عَامٍ.

قالَ: أينَ ذلكَ؟

فَقَرؤوا عليه الآية : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصْلِيهِمْ نَارًا كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴾ [النساء: ٥٦].

ثُمَّ قَامَ المترجمُ فترجمَ له معانيَ الآية بالإنجليزية ، وبيَّن له أَنَّ اللهَ عَزَّ وجلَّ عَدْبُ الكفَّار بالنَّارِيومَ القيامة ، فإذا احْترقتْ جلودُهم توقَّفَ الإحساسَ بالأَلَم فيخْلُق اللهُ لهُمْ جلودًا أخرى ليستَمرَّ الإحساسُ بالألم ﴿ لِيَدُوقُوا الْعَذَابَ ﴾ .

فقالُوا لَهُ: هلْ يمكِنُ أن يكُونَ محمد عَلَيْ تلقَّى هذه العلومَ مِنْ مَصْدر بَشَيْ تلقَّى هذه العلوم مِنْ مَصْدر بَشَرِي؟

قالَ: لا يُمْكن لأنَّ العلمَ آنذاك لم يكن يَعرفُ شيئًا عنْ ذلك .

قالُوا: إِذًا مِنْ أينَ تلقَّاها؟

قالَ: أنا أسأَلُكُم أنتُم مِنْ أينَ تلقَّى محمد هذه العُلُوم؟

قالُوا: مِنْ عِنْد الله سبحانَه وتعالى .

قالَ: ومَنْ هُوَ اللهُ؟!!!

قالوا: إِنَّه الخالقُ لهذا الوُجود. إذا رأيتَ الحكمةَ دلَّتْك على وُجود حكيم. وإذا رأيتَ العلْم في هذا الوُجود دَلَّكَ علىٰ أنَّه مِن صُنع العليم. وإذا رأيتَ الرَّحمةَ في الوجودِ دلَّتْك علىٰ أنَّها مِنْ صُنع الرَّحيم. ثُمَّ شرحُوا لهُ معنىٰ الإسلام، فوافَقَهُم عقْليًّا لكَنَّه لمْ يُعْلَنْ إسلامَه.

ثمَّ عاد إلى بلادِه وألقى عدَّة محاضرات عَن هذه الظَّاهِرَة «ظَاهِرَة سَبْقِ الْقُرْآنِ لِلْعِلْمِ الْحَدِيثِ» فأسلمَ خمسة من طُلاَّبه .

ثم جَاء البروفيسور «تاجاسون» لحضُور المؤتمر الطبي السعُودي الثَّامن واستَمَع في الصَّالة الكبرى التي خُصصت للإعْجاز الطبي في القُرْآن والسنَّة طوال أربعة أيَّام لعدد من الأساتذة المسلمين وغير المسلمين يتحدثُون عن هذه الظَّاهرة «الإعْجاز العلمي في القُرْآن والسَّنَّة».

البروفيسور يعلن إسلامه:

وَفِي الجلسة الختاميَّة قام البروفيسور «تاجاسون» يقول: في السَّنُواتِ الثَّلاثة الأخيرة أصبَحْتُ مُهْتَماً بتَرْجَمة معاني القُرآن الكريم الذي أعطاه لي الشيخُ عبد المخيد الزَّنْداني ومحاضرات البروفيسور «كيث مور» التي طلب مني الشَّيخُ الزَّنْداني أن أترْجمها إلى اللغة التايلاندية وأنْ ألقي فيها بعض المحاضرات للمسلمين في تايلاند، فأجبتُه إلى طلبِه، ويُمكنكُمْ أن تَرَوْا هَذَا في الشَّرِيطُ الذي أعطيتُه في دراستي.

ف إنّنِي أومِن أنّ كُلَّ شيء ذُكِر في القرآنِ منذُ ١٤٠٠ سنة لا بدّان يكون صحيحًا، و يكن إثباتُهُ بالوسائل العلميّة ، وحيث إنّ النبيّ محمدًا لم يكن يستطيعُ القراءة والكتابة فلا بدّ أنْ يكون قد جاء بهذه الحقائق عن طريق وحي من خالق عليم بكل شيء ولذلك فإنّني أعْتَقِدُ أنّه قدْ حان الوقت لأنْ «أشهد أن لا إله إلا الله وأنّ محمدًا رسول الله».

ثم كرَّر الشَّهادَتَيْن بالإنجليزيَّةِ مرَّةً وبالعَرَبيةِ أُخْرَىٰ.

فانطلقَتْ هذه الكلماتُ المضيئةُ، وهذه الشهادةُ الحَقَّةُ بينَ تكبيراتِ الحاضرينَ ودموع المشاهدين (١).

فالحَمدُ للهِ الذي صَدَقَ وعدَه، ونصرَ عبدَه، وأعزَّ جُندَه، وهزمَ الأحزابَ حدَه.

وصدق اللهُ القائِلُ: ﴿ سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الآفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَ لَمْ يَكُفِ بِرَبِكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴾ [نصلت: ٥٣].

* * *

⁽١) إنه الحق (٣٠)، مفرغ من شريط فيديو بنفس العنوان توزيع هيئة الإعجاز العلمي بمكة المكرمة.

قصيدة () في التفكر في مخلوقات الله

لله في الآفَـــاتُ لَعَــاقَ آيَاتٌ لَعَــ ولَعَلَ مَـــا فِي النفس مِنْ آياته وَالْكُونُ مَ شُ حُونٌ بِأَسْرَار إِذَا قُلُ للطَّبِيبِ تَخَطَّفَ تُهُ يَدُ الرَّدَى قُلُ للْمَريض نَــجَا وَعُونيَ بَعْدَمَا قُلُ لِلصَّحِدِيعِ يَمُوتُ لاَ مِنْ عِلَّة قُلُ للْجَنين يَع يَع مِنْ مَعْ رُولاً بلاً وَإِذَا تَرَى الثُّسَعْبَانَ يَنْفَثُ سَمَّهُ وَاسْ أَلْهُ كَيْفَ تَعيشُ يَا ثُعْبَانُ أَوْ وَاسْأَلُ بُطُونَ النَّحْلِ كَيْفَ تَقَاطَرَتُ بَلْ سَــائل اللَّبَنَ المُصَفَّى كَانَ بَيْ قُلُ للْهَوَاء تُحسُّهُ الأيدي ويَخ وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَدْرَ يَسْرِي نَاشِرًا وَاسْأَلُ شُعَاعِ الشَّمْسِ يَدْنُو وَهْبِيَ أَبْدِ قُلُ للْمَريرِ منَ الشِّمَارِ مَنِ الْسَذِي وَإِذَا رَأَيْتَ النَّارَ شَبَّ لَهِ يبُها وَإِذَا تَرَى الْجَـــبَلَ الأَشْمَ مُنَاطِحًا

لَّ أَقَلَّهَا هُوَ مَا إِلَيْهِ هَدَاكَا عَـجَبٌ عُـجَابٌ لَوْ تَرَى عَـيْنَاكَـا حَاوَلتَ تَفسيرًا لَهَا أَعْيَاكَا يًا شَافي الأمْراض من أرْداكا؟ عَجَزَتْ فنُونُ الطِّبِّ مَنْ عَسافَاكَا ؟ مَنْ بالْمَنَايَا يَا صَحِيحُ دَهَاكَكِا ا راًع وَمَرْعَى: مَا السذي يَرْعَاكُسا! فَاسْأَلُهُ مَنْ ذَا بِالسَّمُومِ حَشَاكًا أ تَحْيَا وَهِذَا السَّمُّ يَمْ الأُ فَاكَساأ شَهداً وَقُلُ للشَّهد مَنْ حَلاًّ كَا أ نَ دَم وَفَرْث مَا الَّذي صَفَّاكَا ا حفَى عَنْ عُيُونِ النَّاسِ مَنْ أَخْفَاكَا أ أَنْوَارَهُ فَاسْأَلُهُ: مَنْ أَسْرَاكَا عَدُ كُلِّ شَيْء: مَا الَّذِي أَدْنَــاكَا ا بالمُسرِّ منْ دُون الشَّمَار غَـذَاكَا ا فَاسْأَلُ لَهِ يِبَ النَّارِ: مَنْ أَوْرَاكَا قممَ السَّحَابِ فَسَلَّهُ: مَنْ أَرْسَاكَا

⁽١) القصيدة منسوبة للشاعر على بديوي.

وَإِذَا رَأَيْتَ النَّهُ وَ الْعَذِبِ الْعَذِبِ الزُّلا وَإِذَا رَأَيْتَ النَّهُ وَ اللَّحِدِ اللَّهُ اللَّهُ وَإِذَا رَأَيْتَ اللَّهُ لَي عُلْمَ اللَّمُ اللَّهُ وَالْمُحَا اللَّهُ وَإِذَا رَأَيْتَ اللَّيْلَ يَعُ وَاللَّمِ اللَّهُ وَالْمُحَا اللَّهُ وَإِذَا رَأَيْتَ الطَّبِ اللَّهُ اللللَّهُ الللْلَّهُ اللَّهُ الْمُ الللِّلْ اللَّهُ الْمُعْلَى الللللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللْمُلِمُ الللللِّهُ الللللِّلْمُ اللللْمُلِمُ الللِّلْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللللْمُلْمُ الللللْمُلْمُ اللَّلِمُلْمُ اللللْمُلِمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْم

و فَسلَهُ: مَنْ بِالْمَاءِ شُقَّ صَفَاكَا؟ لَلْ جَرَى فَسلَهُ: مَنِ الَّذِي أَجْرَاكَ؟ جَ طَغَى فَسلَهُ: مَنِ الَّذِي أَطْغَاكَا؟ جَ طَغَى فَسلَهُ: مَنْ يَا لَيْلُ حَاكَ دُجَاكَا؟ فَاسْأَلْهُ: مَنْ يَا لَيْلُ حَاكَ دُجَاكَا؟ فَاسْأَلْهُ: مَنْ يَا صَبْحُ صَاغَ ضُحَاكَا؟ فَاسْأَلْهُ: مَنْ يَا صَبْحُ صَاغَ ضُحَاكَا؟ عَيْنَاكَ وَانْفَ تَحَدَّ بِهَا أَذُنَاكَا وَمَنِ الَّذِي تَنْسَدى وَلا يَنْسَاكَا؟ وَمَنِ الَّذِي تَنْسَدى وَلا يَنْسَاكَا؟ وَمَنِ اللَّهِ جَلَّ جَسللاله أَخْدراكا؟ بالله جَلَّ جَسلاله أَخْدراكا؟ بالله جَلَّ جَسلاله أَفْدواكَا؟ في كُللِّ شَيْء أَسْتَسبينُ عَلاكا في كُللِّ شَيْء أَسْتَسبينُ عَلاكا هَذَا الشَّذَا الْفَواّحُ نَفْخُ شَذَا الْفَواّحُ نَفْخُ شَذَا وَرَجَاكا مَا خَابَ يَومًا مَنْ دَعَا وَرَجَاكا

خاتمة

وَقُفَةٌ صَادِقَةٌ:

وبعد هذا التَّطُواف في صَفْحة الكون، يَنبغي لكَ أخي المسلم أنْ تَقِفَ مع نفسك وقْفَة صادقة تُحاسِبُ فيها نفسك، وتُراقِبُ فيها ربَّك، وتُعدلُ فيها مَسيرتك إلى الله، فَتَتَحُوّلُ مِنَ الغَفْلَة إلى اليقظة، ومن الكَسل إلى الجد والنَّشاط، ومن التَّكالب على الدنيا إلى المسارعة إلى الآخرة، وَلْتَعْلَمْ يا عبد الله أنَّك الآن فوق الأرض وغدًا ستصيرُ تحت الأرض.

إلى الحبيباة وتركن لك غير تبرك مسكن ومسفاخسر تنزين بمحناً كلا ومكفر بمسجناها لك مسمكس في النّاس ساعة تُدفر خيزعًا عليك ورنّنو فكأنّهم لم يخسزنو ورحى المنيسة تطحر مَ الي رأيتُ لَ تَطْمَ النَّ مَا لَهُ عَلَى الْمُ الْحُرِاتِ مَا لَا الْمُ الْحُراتِ مَا الْمَ الْمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

يا عبد الله: تذكّر نفسك وأنت على فراش الموت وحولك الأها والأصحاب، والإخوان والأحباب لكنّهم لا يملكون لك حولاً ولا طولاً، المملكون لك نفعاً ولا ضراً، وأنت تُودعُ الدنيا بنظرات، وتودعُ أطفالك الصغا وأهلك وعشيرتك. في ساعة الفراق، وكأنّك تقول لهم: يا أهلي يا أبنائه عمّرت في الدنيا طويلاً وجَمَعْتُ المال مِنْ حِله وحَرَامِه، وبَنَيْتُ الدور وسكند

القُصُورَ، ثمَّ ها أنا أرْحلُ عنها، لا آخذُ معي شيئًا.

- ثمّ تذكر نفسك وأنت مُسجّى على فراش الموت وحولك الأطبّاء والأحبّاء والأعزاء، يُدَّ أحدهم يدَه والأعزاء، يُدَّ أحدهم يدَه إلى أنفك ليَتيَقَّنَ مِنْ تردد نفسك، ويضع أحدهم يدَه على صدْرك ليَتحقَّقَ مِنْ ضَرَبَات قلْبِك، ولكنْ هيهات، لقدْ توقَفَ النَّفَسُ، وسكنَ القلْبُ، وشحصَت العَيْنَان، وامتدَّت الرجلان، ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمُونْ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كَنتَ مِنْهُ تَحِيدُ ﴾ [ق: ١٩].

يَقْلَبُونَكَ عَلَى بطنِكَ فَلا تَستطيعُ أَنْ تَعْتَدلَ، وأُخْرَىٰ على ظَهْرِكَ فلا تتحركُ، وسالت الدموعُ من حولك، بكى أبناؤك وحزِنَ أصدقاؤك، وقاموا ليشتروا لك الكفن ويسخنوا لك الماء ليغسلوك ويجهزوك، وفي التراب يضعوك، وفي حُفْرة ضيقة يتركوك.

- ثمّ تذكَّر نفسك وأنت على خَسَبَة الغُسْلِ مَوضوع.
- أين يَدَاكَ القويَّتَانِ اللتانِ كنتَ تبطِشُ بِهِما في الدنْيا؟ قَدْ ماتَتَا .
- أينَ رِجُلاك القويتانِ اللتانِ كنتَ تدب بهما على ظهر الدنيا؟ قد ضَعُفَتَا .
- أينَ عيناكَ الجميلتانِ اللتانِ كنتَ تنظُرُ بهما إلى الحلال والحرام؟ قَدْ عَميتًا.
- أينَ لِسانُكَ الذي كانَ لا يَفْتُرُ منَ الكلام، والسخرية والاستِهْزاء؟ قد يَبس.
 - أينَ بطنكُ الذي امتلاً مِمَّا لذَّ وطابَ؟ قد خَنَع .
 - أينَ قُوَّتُك . . . أينَ سُلْطانُك . . . أينَ جَاهُك؟

العقيلة

- أينَ أمو الله . . . أينَ عِمَاراتُك . . . أين تجَاراتُك؟
 - أينَ عزُّكَ . . . أينَ أنتَ ، وإلى أينَ ذاهب؟

﴿ إِلَىٰ رَبُّكَ يَوْمُعُذَ الْمُسَاقُ ﴾ [القيامة: ٣٠].

فَأَيْنَ المُعَظَّمُ وَالمُحْتَقَرُ وَأَيْنَ الْعَظيمُ إِذَا مَا افْتَحَرْ؟! تَفَانُواْ جَمعيًا فَمَا مُسخبرٌ وَمَاتُوا جَميعًا وَمَاتَ الْخَبرُ فَيَا سَائِلِي عَنْ أُنَّاسِ مَصِفُوا أَلا لَكَ فِيمَا مَضَى مُعْتَبَرُ؟!

أَتَيْتُ الْقُصِبُ ورَ فَنَادَيْتُ هَا وأَيْنَ المُ للمَ المُ المُ المُ المُ

- _ ثُمَّ تذكُّرْ نفسك وأنتَ أمامَ المصلينَ وهم يُصلونَ عليكَ صلاةَ الجنَازَة، وأنتَ لا تستطيعُ أنْ تخرُجَ فتصلِّي معَهُمْ بل قد طُوِيَتْ صحيفَتُك، وانقَطَعَ أَثَرُكَ وانتهَى أجلُكَ، وهم يترحَّمُونَ عليْكَ، ويستَغْفرونَ لَك.
- ثم تذكَّرُ نفسكَ وقد حُملْتَ على الأعْناق، ﴿ وَالْتَفَت السَّاقُ بالسَّاقِ ٢٩) إِلَىٰ رَبُّكَ يَوْمَئِذَ الْمُسَاقُ ﴾ [القيامة: ٢٩، ٣٠].
- ثمّ تذكَّر ْ نفسك وقد حَفَروا لكَ في الأرض حُفْرةً ضيقةً، ووضعُوكَ فيها وحيدًا فريدًا، ثمَّ هَالوا عَلَيْكَ التّرابَ وفارقَكَ الأهلُ والأحبابُ.
- _ نادِ بأعْلَىٰ صوتك ـ إِن استطعتَ ـ : يا زوجَتِي يا مَنْ كُنْتِ تَزْعُمينَ محبَّتي ، هلاَّ بِت مَعي أُوَّلَ ليلة في قَبْري؟
- نادِ بِأَعْلَىٰ صوتِك : يا بُنَيَّ يا مَنْ كنتَ تزعُمُ محبَّتي هلا أنستني في قَبْري؟ . يا أحْبَابي . . يا أصْحَابي . . يا إِخُواني تَتْركونِي وحيدًا، وفي ظلمة القبر فريدًا؟!
 - _ ثُمَّ تذكَّرُ نفسك وقدْ جاءك ملكانِ شديدا الانْتهَار فيُقْعدانِكَ ويسأَلانِكَ : _ من ربك؟ _ ما دِينُك؟ _ من نَبيُّك؟

فلا يَرُد إلا ذو الإيمان الرَّاسخ، والعقيدة الثابتة.

الذي كان يحافظُ على الصلوات، ويقومُ في الظُلُمات، ويذكُرُ الله في الظُلُمات، ويذكُرُ الله في الخلوات ويراقب رب الأرض والسموات. أما ضعيف الإيمان مهزوز العقيدة الذي كان لا يعرف المسجد إلا يومَ الجُمُعة . . فيتردّد . . . ويرتَعدُ . . ويرتَعدُ .

فَيَا فَرْحَةَ مَنْ ثبتَ وأجابَ، وتذكَّرَ الجوابَ. ويا حسرة من أُمْسِكَ لسانُهُ، وارتعدَتْ فرائِصُهُ. فيا تُركى أي الرَّجُلينِ أنتَ، ومِنْ أي الجِزبَيْنِ أنتَ؟

واعلَمْ أنّك حينما توضع في قَبْرك إِمّا أن يُفْسَح لَك فيه مَدّ البصر، ويُفْتَح لك باب فتنظر منه إلى الجنّة فترى النعيم المقيم والحُور والقصور، فتقول: لمَنْ هذا؟ فيُقالُ: هذا منزلُك في الجنّة، فتقولُ: أريدُ أنْ أدخُلَه فيُقالُ لك: أمّا الآن فلا. ويأتيك منْ نعيم الجنّة وحُبورها وسرورها ما يُفرحُك ويسعدُك، فتقولُ: رب أقم السّاعة لكي أدخل مَنْزلي في الجنّة، وأمّتَع بقصوري فيها.

وإمَّا أَنْ يُفتَح لَكَ باب إلى النَّارِ نعوذُ بالله من غَضَب الجَبَّار فترى النَّار يَحْطُمُ بِعَضُها بعضًا ، ويأكلُ بعضُها بعضًا ، وترى الحميم يغلي ، والضَّريع ، والخيَّات تتلوَّى تُريد أن تنقض عليك في قبْرِك ، فيقالُ لك : هذا منزلُك في النَّار فتصرخُ وتقولُ : يا رب لا تقم السَّاعَة . . لا تُقم السَّاعَة ، ثُمَّ يأتيك من حرها ولهيبها وعذابها ما يُشْقِيك في قبْرِك ويؤلمُك في لحُدك .

- فاختر لنفسك يا عبد الله أي الدارين: دار السّعادة الأبدية ، والنعيم المقيم، والراحة النفسية ، ورضا رب العالمين .

دارٌ لا يَبْلَىٰ فيها شبابُك، ولا يَمَلُّ فيها قلبُك، ولا يَشْقَىٰ فيها بدنُك. لذّة . . . نَعيم . . . حُور . . . طَعَام . . . شَرَاب . . . قُصُور . . . مسْك . . وتُوفَّنَا وأنتَ راض عنَها، واحشُرْنا في زُمْرة نبينا عَلَيْهُ. وسبحانك اللَّهُمَّ وبحمدِك، أشهَدُ أن لا إله إلا أنت، أستغْفرُكَ وأتوبُ إليك.

> وكنبهُ الفقيرُ إلى عفوريهِ وحيد بالي

منشأة عباس(١) في ١٩ رجب ١٤١٧ هـ

وكانت كتابة الخاتمة بعد ثلاثة أيام من موت جارنا العزيز «علي عثمان» رحمه الله رحمة واسعة.